

A Sa Majesté  
**NICOLAS II**  
 EMPEREUR de toutes les Russies etc, etc.

# O UVERTURE SOLENNELLE

SUR DES THÈMES RUSSES

POUR

**GRAND ORCHESTRE**

composée

par

## SERGE LIAPOUNOW.

Partition. Rbl. 5. — c.  
 Mk. 11. —

Parties. Rbl. 9. — c.  
 Mk. 20. —

Pour Piano à 4/ms. Rbl. 2. 80 c.  
 Mk. 6. —

Chaque Partie séparées à Rbl. 50 c.  
 Mk. 1. 10 pf.

1900. Exposition univers.  
 de Paris.



Grand prix  
 et Médaille d'or.

Propriété de l'éditeur

**P. JURGENSON,**

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe  
 et du Conservatoire de Moscou.

**MOSCOU,**

Neglinny pr. 14.

**LEIPZIG.**

Thalstrasse 19.

St.-Pétersbourg, J. Jurgenson. | Varsovie G. Sennewald.

Imprimerie de musique de P. Jurgenson à Moscou.

MAJORATION 40 %.



ТОРЖЕСТВЕННАЯ



ВЕРТЮРА

ИЗ РУССКИХ ТЕН

ДЛЯ БЫВШАГО ОРКЕСТРА

СОЧИНЕНІЕ

СЕРГѢЯ ЛАПХОВА.

Ор. 7.

Партитура  $\frac{5 \text{ руб.}}{11 \text{ мк.}}$

Для фп. въ 4 руки  $\frac{2 \text{ руб. 80.}}{6 \text{ мк.}}$

Голоса  $\frac{9 \text{ руб.}}{20 \text{ мк.}}$

Собственность издателя

П. ЮРГЕНСОНА

Москва, Неглинный проездъ 14. Лейпцигъ, Таальштрассе 19.  
С.-Петербургъ, 8 І. Юргенсона. Варшава, 8 Г. Сенневальда.

Первая скорпечатна нота П. Юргенсона въ Москвѣ.





съ глубочайшимъ благоговѣніемъ  
 вѣноподданнѣйше посвящаетъ

авторъ.

12/12/47 International B.70

